

WARSZAWSKIE COMBO TANECZNE

Janka Młynarskiego



niedziela 22 lutego 2026 r. godz. 18:00
GDAŃSK - STARY MANEŻ

Organizator: Agencja Artystyczna BogArt
www.bogart.pl

Informacje, zamówienia zbiorowe: 601 669 009

Ceny biletów: 130, 160 złotych



Jan Emil Młynarski – lider i założyciel Warszawskiego Combo Tanecznego, w którym gra na bandzoli i śpiewa. Perkusista, producent, wokalista, radiowiec. Laureat Fryderyka, Nagrody Miasta Stołecznego Warszawy, „Mateusza” Trójki. Absolwent szkoły Drummers Collective w Nowym Jorku. Lider przedsięwzięć muzycznych na polu muzyki niezależnej, eksperymentalnej i jazzu. Nagrał m.in. płytę „Młynarski plays Młynarski”, poświęconą twórczości ojca – Wojciecha Młynarskiego. Razem z Marcinem Maseckim tworzy Jazz Band Młynarski-Masecki, w którym wykonuje przedwojenny repertuar taneczny. Od 2018 roku prowadzi w radiu autorski program muzyczny poświęcony polskiej muzyce rozrywkowej do 1949 roku.

Warszawskie Combo Taneczne odwołuje się do chlubnej i długiej tradycji miejskich orkiestr ulicznych, które przed II wojną światową były nieodłącznym elementem kolorytu miasta, za okupacji dodawały otuchy, a po wojnie zaczęły być nośnikami pamięci, tożsamości i emocji. Założony przez Jana Emila Młynarskiego zespół nie tylko ocalił od zapomnienia dziesiątki piosenek, ale i na nowo wprowadził je do polskiej kultury popularnej, nadając im autorskie, oryginalne brzmienie. W 2025 roku Warszawskie Combo Taneczne obchodzi swoje 15-lecie – świętuje je nową płytą zatytułowaną *Pamiętam Twoje oczy* (premiera 1 sierpnia) oraz serią jubileuszowych koncertów.

W repertuarze zespołu znalazły się m.in. przedwojenne warszawskie melodie – także te opracowane w wydanej niedawno książce *Piosenki warszawskie*. Antologia tekstów, której współautorem jest Jan Młynarski – miłosne i frywolne tanga, walce, piosenki okupacyjne i powstańcze, melodie żydowskiej Warszawy oraz utwory patriotyczne.

